29 Novembre 1905

1905
Nov.29
PaDr

VENTE
Du Mercredi 29 Novembre 1905
HOTEL DROUOT, SALLE N° 2
à deux heures

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Mardi 28 Novembre 1905
de 2 h. à 5 h. 1/2

TABLEAUX

Anciens et Modernes

Tableau par L.-L. BOILLY

PORCELAINES

BRONZES, OBJETS DIVERS, MEUBLES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me AULARD
6, rue Saint-Marc, 6

EXPERTS
MM. PAULME ET LASQUIN fils
10, rue Chauchat, et rue Lafitte, 12

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

PORCELAINES

Bronzes — Objets divers

MEUBLES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant à même le public de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 15974-05.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Tableau par L.-L. BOILLY

« L'Oiseau privé »

Porcelaines — Bronzes — Objets divers — Meubles

Appartenant à M^ME P***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Mercredi 29 Novembre 1905

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e P. AULARD

6, rue Saint-Marc, 6

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN fils

10, rue Chauchat, et rue Laffitte, 12

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 28 Novembre 1905, de deux heures à cinq heuves et demie

L.63797

TABLEAUX

Boilly (L.)

Procédé & Imp. Georges Petit

L'Oiseau privé

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BOILLY (Louis-Léopold)

(1761-1845)

1 — *L'Oiseau privé.*

Dans l'intérieur d'une chambre à coucher, un jeune homme, assis, tient de ses deux mains le bras d'une jeune femme, debout près de lui. Celle-ci s'apprête à caresser un serin privé, posé sur un vêtement jeté sur une petite table à ouvrage dont un tiroir est entr'ouvert. Dans le fond, à gauche, se voit un lit à draperie; à droite, un fauteuil devant une porte.

Charmant petit tableau, d'une coloration agréable et de la belle qualité du maître.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

Tableau inconnu de M. H. Harisse, et non cité dans son ouvrage sur L. Boilly.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII[e] SIÈCLE)

2 — *Repas de chasse.*

De nombreux personnages sont assis sur l'herbe, autour d'abondantes victuailles. Un homme verse du vin, lequel a déjà produit son effet sur l'un des convives qui dort profondément. Près du groupe, se voit la meute des chiens et le gibier tué; à l'arrière-plan, les chevaux.

Charmante composition dans le goût de Lancret.

ÉCOLE FRANÇAISE

3 — *Portrait de femme.*

De forme ovale.

4 — *Comédiens et musiciens dans un parc.*

5 — *Portrait de Napoléon.*

6 — *Nature morte.*

Copie d'après Rolland de la Porte.

7 — *Philoctète.*

D'après David.

BLIN

8 — *Étang dans un paysage.*

CARPENTIER

9 — *Moutons au parc.*

Trois petites peintures.

GUDIN

10 — *Plage à marée basse.*

Avec barque et pêcheurs.

HUGUES (V.)

11 — *Scène d'intérieur.*

ISABEY (Attribué à E.)

12 — *Le Chemin creux.*

Ciel avant l'orage.

GRAVURES, LITHOGRAPHIES, ETC.

13 — *Nymphes.*

Gravure par Picot.

14 — *Trois lithographies.*

Encadrées.

15 — *Quatre photographies.*

Encadrées.

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES

16 — Deux cachepots en ancienne porcelaine du Japon, à décor polychrome ; montures en bronze ciselé et doré.

17 — Deux coupes en porcelaine du Japon ; montures en bronze doré.

18 — Grand bol en ancienne porcelaine de Chine, à décor rouge et or.

19 — Service à dessert composé de vingt-quatre assiettes, douze compotiers de formes diverses, une chocolatière et une coupe, en porcelaine de Wedgwood, à décor de filets dorés sur fond capucin.

20 — Pot a lait en biscuit.

21 — Groupe en ancien biscuit de Locré, figurant *Vénus et l'Amour*.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

22 — Pendule en bronze, formée d'un groupe de trois figures auprès d'un char dont la roue sert de cadran ajouré. Socle mouluré, orné de bas-reliefs, de figures et ornements reposant sur quatre pieds à griffes. Le cadran porte la marque *L. Ravrio*, bronzier, à Paris. Époque Empire.

23 — Paire de flambeaux Louis XVI, à base carrée, en bronze doré, avec médaillons et nœuds de rubans.

24 — Paire d'appliques à trois lumières, de style Louis XVI, en bronze, formées de draperies et nœuds de rubans.

25 — Deux lampes en bronze patiné.

26 — Mouchette avec son plateau en métal argenté.

27 — Buste de Diane, d'après J. Goujon, en bronze patiné.

OBJETS DIVERS

28 — Manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin : *Office de la Vierge*, composé de 216 pages environ, enluminées, avec onze miniatures figurant : la Nativité, l'Annonciation aux bergers, l'Adoration des Mages, la Circoncision, la Fuite en Égypte, le Couronnement de la Vierge, le Saint Roi David, la Pentecôte, la Sépulture, la Légende de Saint-Christophe.

Bel état de conservation.

29 — Groupe figurant *l'Égypte;* plâtre patiné.

30 — Statuette : *Jupiter et Hébé;* plâtre peint.

31 — Coupes, coffret, vases en grès, lorgnettes, etc., dix-sept pièces environ.

MEUBLES ET SIÈGES, ETC.

32 — Coffre en bois sculpté, surmonté d'une glace.

33 — Deux caisses a bois recouverts de velours rouge et de tapisserie au point.

34 — Deux étagères d'angle en bois noir.

35 — Deux meubles d'entre-deux en bois noir, avec incrustations de filets de cuivre; ils ouvrent à une porte, ornée d'un médaillon ovale en bronze doré.

36 — Chambre a coucher en bois noir, de style Louis XVI, composée d'un grand lit, avec sa literie, une armoire à glace, une table de nuit, une table à étagères et une commode à cinq tiroirs.

37 — Chambre a coucher en acajou, composée d'un lit, une armoire et une table de nuit.

38 — Encoignure Louis XVI en bois de rose, ornée de bronzes. Dessus de marbre blanc.

39 — Table a coiffer Louis XVI, en bois de placage.

40 — Petite table-guéridon en marqueterie de bois, avec tablette d'entre-jambe.

41 — Table à volets en acajou.

42 — Meuble à hauteur d'appui en acajou.

43 — Commode-toilette en acajou.

44 — Grand bureau à cylindre du temps de Louis XVI, en acajou, dessus de marbre.

45 — Table a jeu en palissandre.

46 — Table-guéridon en bois noir.

47 — Guéridon en bois laqué.

48 — Cache-pot avec son pied en fer.

49 — Table-toilette avec dessus de marbre.

50 — Sangle servant à porter un malade.

51 — Fauteuil en bois de fer, avec incrustations de nacre, le siège en marbre.

52 — Sopha recouvert d'étoffe brochée et deux fauteuils.

53 — Sopha, cinq chaises et fauteuil Voltaire.

54 — Trois tapis, moquette à fleurs sur fond rouge.

55 — Trois garnitures de fenêtre et une de lit, en peluche rouge.

56 — Objets non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D21397